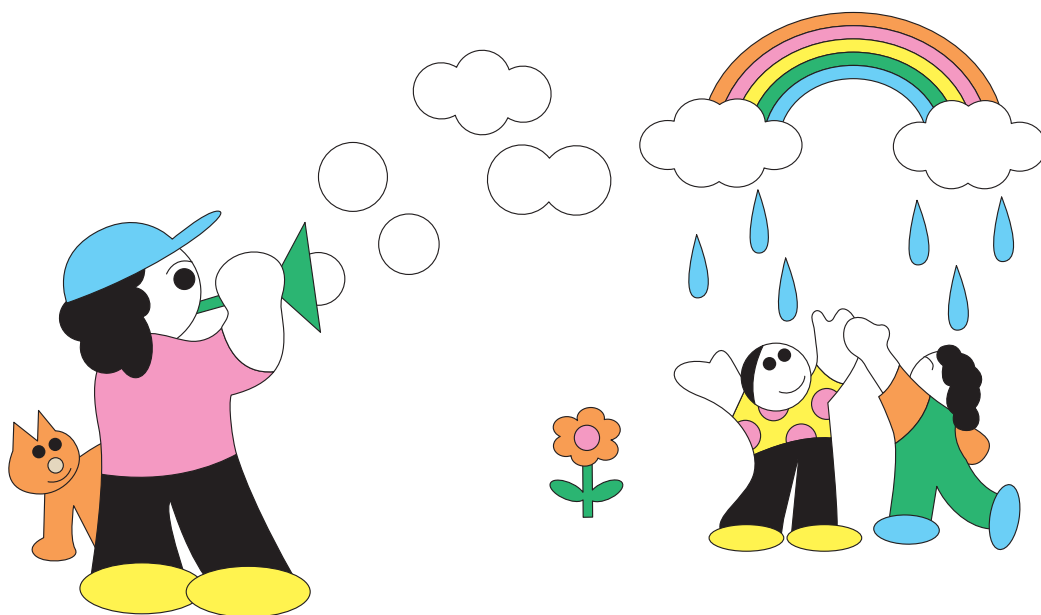




アーツ・マネジメント・セミナー&談話会



2026年

9月13日 日
13:00-15:00

誰に、どんなものが届くだろう？

—マーケティングから学ぶ—

案内人▶大谷佑真（虎食み / 株式会社コネクトビビ）

10月17日 土
19:00-21:00

そこにいる“あなた”とともに

—「違い」を楽しみ、一緒につくる—

案内人▶柳田安代（MEET BY CHANCE 代表）

山口有子（和太鼓は世界をつなぐ滋賀夢プロジェクト / NPO 法人子育て研究会）



令和9年度
「しがアートコラボレーション事業」
募集説明会を同時開催！

会場 **ブックカフェ ハル**（滋賀県大津市馬場2丁目11-11）

*JR・京阪膳所駅から徒歩1分 | 駐車場なし。駅近くの市営駐車場（有料）をご利用ください。

参加料 **500円**（現地参加はワンドリンク付き）

★1部もしくは2部のみのご参加も歓迎です。

1部・2部はオンラインでの録画配信も行います。

配信期間は11月30日（月）まで。

くわしくはこちら



参加申込 **teket** <https://teket.jp/14056/74616>

申込受付開始日▶2026年8月21日（金）10:00～

現地参加▶20名 *現地参加は定員になり次第受付終了いたします。



主催・お問い合わせ **びわ湖芸術文化交流センター / BiWACC** TEL▶077-523-7146

BiWACC（びわ湖芸術文化交流センター）は、地域の芸術文化活動のパートナーとして人と地域と芸術をつないでいます。



滋賀のアートコーディネーターと考える
あなたの活動に、ちよつと新しい視点を

会の流れについて

第1部

令和9年度
「しがアートコラボレーション事業」
募集説明会《10分程度》

BiWACC と協働で実施する芸術文化事業の応募
方法などをご案内します。

「しがアートコラボレーション事業」ってなに？

地域とアートをつなぎ、だれもがわくわくするような滋賀をめざして
BiWACC と一緒に行う事業企画を募集しています。

募集要項はこちら



対象▶芸術文化活動者など | 事業内容▶滋賀県内で広く一般に公開される芸術文化事業
活動時期▶令和9年(2027年)5月1日(土)～令和10年(2028年)2月20日(日)まで
財団負担金▶上限150万円 | 締切▶10月28日(水) 17:00 必着

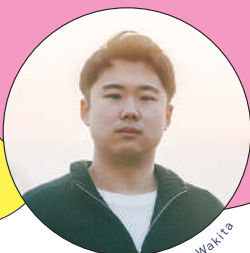
第2部

《1時間程度》

9月13日 日

誰に、どんなものが届くだろう？ マーケティングから学ぶ

マーケティングは、集客のためだけの手法ではなく、活動の目的を実現するための考え方です。
届けたい相手を整理し、WebやSNS、広告、オフラインでの施策などを効果的に組み合わせながら、限られた予算でも実践できる広報の組み立て方や、分析方法などを学びます。



©Tomo Wakita

案内人▶大谷佑真

(虎食み / 株式会社コネクトビビ)

専門分野 #マーケティング #演劇 #演技
#公共空間・オルタナティブ
スペースでの上演

図書館の野外ステージでの
演劇を企画しています！



10月17日 土

そこにいる“あなた”とともに 「違い」を楽しみ、一緒につくる

アートや表現活動には、それぞれが抱えている「言葉にならないもの」への想像力を育み「違い」や「わからなさ」
も含め、肯定しあうことのできるような力があります。今回は、障がい者や子どもたち、外国人と一緒につくる活動に
取り組むお二人をゲストに招き、「違い」を楽しみながら、同じ時間をわけ合って創作するヒントを考えます。



案内人▶柳田安代

(MEET BY CHANCE 代表)

専門分野

#多文化共生 #国際交流
#ことば #居場所づくり

英語学習×オペラ鑑賞の
教育型アートプログラムに
取り組んでいます！



案内人▶山口有子

(和太鼓は世界をつなぎ滋賀夢プロジェクト/
NPO 法人子育て研究会)

専門分野

#和太鼓 #笑顔と元気
#様々な違いを超えて

年齢・性別・障害など、様々な
違いを越えたメンバーでの和太鼓
パフォーマンスに取り組んでいます！



第3部

談話会

そのまま会場でお茶を飲みながらお話しいただけます。途中、全体での自己紹介
タイムをもうけます。普段のご活動についてお知らせしたいチラシなどがあれば
お配りいただくこともできます。