



びわ湖・アーティスト・みんぐる2026
音楽とアートでつづるおうみの民話 vol.3

蒲生野と祭りの架け橋

ワークショップ

全5回

／ 知って 考えて つくってみる ／

お祭りはどうしてあるの？

おびかけ・ケンケト祭り 東近江市

民話やお祭りにふれて、創作しよう！

お祭りは、不思議がいっぱい。

地元みなさんと美術家といっしょに、

おもしろいお祭りをつくってみましょう！

全5回のワークショップによる、お祭り体験。

この日だけの祭り、参加してみませんか？

ワークショップ講師



藤野 裕美子
(美術作家)



野田 幸江
(ハナノエン店主、現代美術家)

ワークショップ

参加無料

先着順・要予約
約20名

PROGRAM 01

8/30 日
10:00-16:00

「おびかけ・ケンケト祭り」をリサーチしよう！

地元の人にお祭りを聞いて、触って、体験してみよう。

会場：蒲生岡本町公民館

PROGRAM 02

9/20 日
10:00-16:00

コンサートの舞台美術になる大きな帯をつくってみよう！

民話「おびのかけはし」の中に登場する帯を題材につくろう。
どんなお祭りをやってみたいか計画しよう。

会場：蒲生コミュニティセンター 小ホール

PROGRAM 03

9/27 日
10:00-16:00

「お祭り」をつくってみよう！

考えたアイデアから道具や飾りをつくったり、練習をして、お祭りの準備をしよう。

会場：蒲生コミュニティセンター 小ホール

PROGRAM 04

10/4 日
10:00-16:00

コンサートで発表しよう！

コンサート会場で展示・発表！
舞台に帯がかかります。みんな見に来てね。

会場：あかね文化ホール

PROGRAM 05

10/11 日
13:00-16:00

「お祭り」をやってみよう！

いよいよ集大成！
みんなで作ったオリジナルのお祭りを、神様にみてもらおう。

会場：高木神社

詳細については中面をご確認ください

参加申込はコチラから



<https://x.gd/0Xk8S>

申込開始日

7月9日(木)10:00～

応募要項

申込方法

右記の二次元コードからお申込みください。

参加対象

小学校3年生～大人(親子や大人単独での参加も歓迎)

募集人数

約20名(募集人数に達し次第、先着順で締め切りとさせていただきます。)

参加条件

- お子様は原則保護者の方と一緒にご参加ください。
- できる限り全ての日程でご参加いただきたいですが、1日のみの参加も可能です。
- 汚れても良い服装でお越しください。
- お昼ご飯・飲み物は各自ご持参ください。



びわ湖・アーティスト・みんぐる2026
音楽とアートでつづるおうみの民話 vol.3

蒲生野と祭りの架け橋

コンサート

音楽になった蒲生地域の民話
「おびのかけはし」を楽しもう！



チェロ
山内 睦大

クラリネット
伊藤 咲代子



ピアノ
小林 千夏



ヴァイオリン
梶原 千聖



作曲家
首藤 健太郎



あかね児童合唱団

2026

10月4日 日

13:30 開場

14:00 開演

あかね文化ホール

滋賀県東近江市市子川原町461-1
TEL. 0748-56-1932

チケット

一般	2,000円	当日券	2,500円
24歳以下	1,000円	当日券	1,500円

◎全席指定 ◎価格は、税込み価格 ◎6歳以上のお子様は入場可能

チケット
発売日
8月7日(金)

プログラム

第一部

A.ドヴォルザーク／ピアノ三重奏曲 第4番『ドゥムキー』より抜粋
P.ヒンデミット／クラリネット四重奏曲 より抜粋 ほか

第二部

野村 誠／あかねさす(あかね児童合唱団)
新作初演 首藤 健太郎／おびのかけはし

プレイガイド

あかね文化ホール
TEL.0748-56-1932
9:00～17:00 ※火曜日休館



<https://x.gd/q7wmT>

びわ湖ホールチケットセンター
TEL.077-523-7136
10:00～19:00(2026年6月末まで)
10:00～17:00(2026年7月以降)
※火曜休、休日の場合は翌日、8/12～18休。
※移転に伴いやむをえず臨時休業となる場合がございます。ご了承ください。

オンラインWEB購入

ローソンチケット
TEL.0570-084-005
(Lコード:51644)

teket <電子チケット>
<https://teket.jp/14056/69659>



あかね文化ホール
蒲生SICより車で約5分

出演者

伊藤 咲代子 | クラリネット |
梶原 千聖 | ヴァイオリン |
山内 睦大 | チェロ |
小林 千夏 | ピアノ |
岸本 昌也 | 俳優 |
あかね児童合唱団

展示

帯掛け祭りに使用する華やかな丸帯や、ケンケト祭りに使用する衣装などの道具をロビーに展示予定です。



びわ湖・アーティスト・みんぐる2026
音楽とアートでつづるおうみの民話 vol.3

蒲生野と 祭りの 架け橋

コンサート

蒲生地域の民話「おびのかけはし」に息づく、
人々のあたたかな心を未来へつなぐコンサートを開催します！
会場は、民話をいまに伝える「おびかけ・ケンケト祭り」をイメージした、
大きな帯や子どもたちのアート作品など、ワクワクする演出がいっぱい。
滋賀ゆかりのアーティストによる美しい旋律と語りとともに、
特別なひとときをお楽しみください。



クラリネット
伊藤 咲代子
ITO Sayoko

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、
京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学
大学院音楽研究科修士課程修了。第13回
松方ホール音楽賞受賞。平成23年度平和
堂財団芸術奨励賞受賞。NHK-FMリサイ
タルノヴァに出演。山川すみ男、高橋知己
の両氏に師事。フリーランスとしてソロや
室内楽、オーケストラなどで活動中。



ヴァイオリン
梶原 千穂
KAJIHARA Chisato

京都市立芸術大学を首席で卒業。
International Tadeusz Wroński Violin
Course in Nałęczów(ポーランド)、TIBOR
VARGA Music Academy(スイス)にて
ディプロマを取得。青山音楽財団奨学生。
ソロや室内楽公演、プロ楽団への客演
など幅広い分野で活動を展開している。



チェロ
山内 睦大
YAMAUCHI Tomohiro

京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士
課程を修了。チェロを荒井結、宇野哲之、
向山佳絵子の各氏に師事。KOBÉ国際音楽
コンクールC部門最優秀賞及び神戸市長
賞。大阪国際音楽コンクールAge-G第3位。
現在、京都フィルハーモニー室内合奏団
契約奏者としての活動のほか、関西と福井
を拠点にオーケストラや室内楽の分野で
活動中。福井県文化振興事業団越のルビー
アーティスト。



ピアノ
小林 千夏
KOBAYASHI Chinatsu

京都市立芸術大学音楽学部卒業。第15・
16・21回滋賀県ピアノコンクール第1位
及び知事賞(第15回)。第7回滋賀県新人
演奏会にて部門優秀賞及び最優秀賞。
平成21年度平和堂財団芸術奨励賞。令
和6年度大津市文化奨励賞受賞。現在、
室内楽やソロ、姉妹ピアノデュオ『蝶々』、
伴奏等、幅広く活動中。ムジカA国際音楽
協会会員。



作曲家
首藤 健太郎
SHUTO Kentaro

作編曲：ピアノ演奏・指導・企画・コラボレーション等、幅広く
活動する音楽家。作品は、カワイ出版やバナムジカ、Piascore
等で出版されている。近作に、わたSHIGA輝く国スポ・陣スポ
2025行進曲「琵琶湖周航の歌」、「ウクライナ民謡変奏曲」
等がある。近年は、DTMによる音楽製作に注力している。
現在、同志社女子大学、洗足学園クロスアーツ、各講師。



俳優
岸本 昌也
KISHIMOTO Masaya

滋賀県草津市出身・在住。神楽の身体性を軸に作品を発表
しつつ、郷土芸能のリサーチを行う。俳優として国内外の
舞台公演に出演。地域に根ざした創作にも取り組み、城崎
国際アートセンターのコミュニティプログラムなどに出演。
近年は常磐津節との共同制作や新作能への出演など、
古典芸能との接続をより深めている。



あかね児童合唱団

平成4年、蒲生地域の青少年育成、『豊かな感性を育てる社
会教育』の一環として結成され、30年以上の歴史を誇る。東
近江地域では数少ない児童合唱団であり、地域、学校、学
年の垣根を越え、月3回練習に励んでいる。イベント等に
も多数出演し、2年に一度定期演奏会を開催している。

蒲生地域に伝わる民話とお祭り

民話

「おびのかけはし」とは

むかし、びわ湖の東に、貧しいけれど仲よく暮らす村が
ありました。ある年、神さまが村に来ることでになりました
が、嵐で橋が流されてしまいました。すると若いお嫁さん
が大切な帯を出し、村人たちは力を合わせて美しい
橋を作りました。神さまはその心に感心し、お礼に麻の
種をくれました。村人がそれを育てると村は豊かになり、
その出来事を忘れないようにお祭りをするようになった
そう。

参考：絵本・滋賀の伝説シリーズ4「おびのかけはし」、「近江湖南のサンヤレおどり 近江のケンケト祭り長刀振り」

祭り

「おびかけ・ケンケト祭り」とは

東近江市蒲生地域に受け継がれる「ケンケト祭(帯掛祭)」
は、長い歴史を持ち五穀豊穡や無病息災を願って春の
訪れを告げる華やかな伝統行事です。
鮮やかな装束に身を包んだ子供たちによる賑やかなお囃子、
そして若者たちが舞う迫力ある長刀振りが見どころのお祭り
です。また、「帯掛け」の名の由来となった七本の帯が美しく
掛けられた太刀は、人ど人との結びつきを象徴する存在
として、行列を彩ります。



ワークショップ

全5回

／ 知って 考えて つくってみる ／

お祭りはどうしてあるの？

おびかけ・ケンケト祭り 東近江市

お祭りは、昔から地域で大切にされてきました。
どうしてお祭りはあるのでしょうか？

01 PROGRAM

「おびかけ・ケンケト祭り」を リサーチしよう！

民話が伝わる地域で地元の大人のみなさんに祭りや道具、
踊りなどを教えてもらい、みんなで話し合いながら民話や
祭りを掘り下げ、創作の手がかりを探ります。

日時 8月30日(日)10:00～16:00

会場 蒲生岡本町公民館
東近江市蒲生岡本町663

02 PROGRAM

「お祭り」を考えてみよう！ コンサートの舞台美術になる 大きな帯をつくってみよう！

8月のリサーチから、自分たちならお祭りでどんなことを
したいか考えます。また、コンサートの舞台から客席へと天井
にかかる大きな帯に、みんなで色を描きます。

日時 9月20日(日)10:00～16:00

会場 蒲生コミュニティセンター 小ホール
東近江市市子川原町461-1

03 PROGRAM

「お祭り」をつくってみよう！

考えたアイデアから道具や飾りをつくったり、練習をして、
自分たちのお祭りを創作しよう。
伝統飾りや本物の道具もまじえて、地元の方も協力してく
れます。どんなお祭りができるでしょう？

日時 9月27日(日)10:00～16:00

会場 蒲生コミュニティセンター 小ホール
東近江市市子川原町461-1

04 PROGRAM

コンサートで発表しよう！

コンサート会場でこれまでの活動を見てもらい、舞台に
大きな帯がかかります。ラストにみんなでつくったお祭りを
披露するチャンスもあります！音楽になった民話「おびのかけ
はし」「ケンケト祭り」を楽しもう！

日時 10月4日(日)10:00～16:00

会場 あかね文化ホール
東近江市市子川原町461-1

05 PROGRAM

「お祭り」をやってみよう！

いよいよ、みんなでつくったオリジナルのお祭りを、神様に
見てもらいます！地元のみなさんも協力してくださって、高木
神社に奉納します。
果たしてどんな祭りになるのか誰にもわかりません。
みんなでつくったこの日だけのお祭りです。

日時 10月11日(日)13:00～16:00

会場 高木神社
滋賀県東近江市蒲生岡本町709

※お車で越し場合は、東近江市立ガリ版伝承館(滋賀県東近江市
蒲生岡本町663)の駐車場をご利用ください。
※屋外で実施します。小雨決行。



“みんぐる”(mingle)とは交じり合うという意味で、アートを
きっかけに人と人、人と場所がつながり、知ったり感じたり
する楽しさが広がるBiWACC提供のプログラムです。
<https://creation.biwacc.jp>

お問い合わせ



BiWACC
びわ湖芸術文化交流センター

びわ湖芸術文化交流センター(Biwako Arts & Communication Center)は、公益財団法人びわ湖
芸術文化財団地域創造部の愛称です。地域の芸術文化活動のパートナーとして、人とひと、地域
と芸術をつなぎ、だれもがわくわくするような滋賀をめざして交流と創造の場を育んでいきます。

住所

2026年6月まで 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 びわ湖ホール内
2026年7月以降 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜14-30 Oh!Me大津テラス内

TEL.077-523-7146
FAX.077-523-7147

WEB SITE



ビワック Q

Instagram



@biwacc_

X



@biwako_chiiki