

どうぶつおんがくたい × 3C シーキューブ

# 0歳からのどうぶつ音楽会



動物をテーマにした童謡、民謡、ジャズ、古楽、現代音楽など

ちょっとおしゃれでカッコいいアレンジとダンスでお届けします！

泣いたり騒いだりしてもOK、一緒に踊ってOK、演奏中の出入り自由！

こどもから大人まで楽しめる1時間の濃くて短いプログラム★

日時 2024年  
8月10日

13:00 開演  
[12:15開場]

会場  
滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール  
リハーサル室  
滋賀県大津市打出浜15-1

Current  
Creation  
Composition

出演

どうぶつおんがくたい

ダンス—山本裕、船木こころ

うた—さとうじゅんこ

サクソフォン—植川縁

鍵盤ハーモニカ—小出稚子

打楽器—高口かれん

ピアノ—木村菜津子

リリトフオ弦楽四重奏団

ヴァイオリン—亀井庸州

料金 500円(消費税10%税込) 2歳以下無料 定員 70人

お申込み 事前に申込フォーム(二次元コード)よりお申し込みください。  
定員になり次第締め切ります。(申込受付:6月10日9:00~)

主催 — 公益財団法人びわ湖芸術文化財団、文化・経済フォーラム滋賀  
後援 — 滋賀県教育委員会、大津市、大津市教育委員会、守山市、守山市教育委員会  
お問い合わせ — 公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部 〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1 ☎077-523-7146

お申込み



このコンサートは、11月9日(土)に開催する「C<sup>3</sup> vol.2 ～現代音楽と未来への《関》～」のプレイベントとして実施します。

楽器演奏だけでなく歌やダンスと盛りだくさんの「動物」がテーマのコンサートです！  
劇場やホールに足を運びづらい子育て世代が安心して楽しめるよう、泣いたり騒いだりしてもOK、一緒に踊ってOK、演奏中の出入り自由、1時間の濃くて短いプログラム。  
小さいお子様、初めて現代音楽を鑑賞する方、長時間の鑑賞が難しい方も大丈夫。  
自由な音楽の楽しみかたをみんなでシェアしましょう。

「どうぶつおんがくたい」



国内外で活躍するプロフェッショナルな音楽家と振付家がタッグを組み、動物をテーマにした様々な音楽(現代音楽・童謡・古楽・クラシック音楽・民謡など)を世代に関係なく楽しめるコンサートを提供しているグループ。メンバー全員が欧州への留学経験を有し、高度な専門分野の研鑽を積むだけでなく、現地の非常に洗練された子どものための芸術作品に多数触れてきました。この経験を活かし「日本の子どもたちに向けた、質の高い新しい芸術作品の創作」と「子どもと芸術家がインタラクティブに関わりあう場の創造」を活動理念に掲げています。身近な存在である、「動物」をモチーフとした作品を中心とし、動物の様子を音楽とダンスで表現します。



作曲 小出稚子 こいで・のりこ

第17回芥川作曲賞、第76回日本音楽コンクール作曲部門第2位と聴衆賞、2016年トシヨ国際音楽祭アジア作曲家ショークース・ゲート賞など受賞多数。国内外から委嘱を受けており、2022年BBC Radio 3の委嘱による《揺籠と糸引き雨》がBBC交響楽団により初演され、23年7月には本国のBBC Promsにて英国初演。2023年4月、名古屋フィルハーモニー交響楽団の第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。また、プロの音楽家と振付家による子どものためのパフォーマンスアーツグループ「どうぶつおんがくたい」としても活動。題材に即した柔軟な作曲スタイルや斬新なオーケストレーションにより、ユニークな作品を生み出し続けている。



ヴァイオリン 亀井庸州 かめい・ようしゅう

2000年ごろから主に同世代の作品初演を専門に活動を開始。東京音楽大学卒業後、ベルギー王立リエージュ音楽院において、欧州の20世紀の音楽や即興演奏を学んだ。帰国後も引き続き同世代の作品初演に携わり、個人企画のほか、東京オペラシティ音楽財団、サントリー芸術財団、みなとみらいホール等の主催公演に出演し、内外の作曲家による室内楽、ソロ作品の初演、再演を中心として活動している。作曲家本人との共同作業にて初演した作品は100曲を超える。また、尺八においても演奏活動を行っており、劇伴作品としてNHK大河ドラマ「軍師官兵衛」などへの音源提供を行なっている。ルリトラノオ弦楽四重奏団のヴァイオリン奏者。

びわ湖・アーティスト・みんぐる

どうぶつおんがくたい

×

C<sup>3</sup>シーキューブ

～0歳からのどうぶつ音楽会～

日時

2024年8月10日(土) 13:00開演 [12:15開場]

料金 500円(消費税10%税込) 2歳以下無料 [要申込]

会場 滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール リハーサル室

滋賀県大津市打出浜15-1

アクセス

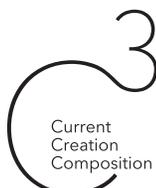
▶駐車場あり[210円/1時間]

◆JR琵琶湖線「大津駅」からバスで約5～7分、徒歩のみで約20分

◆JR琵琶湖線「膳所駅」から京阪電車と徒歩で約5分、徒歩のみで約15分



本公演



vol.2

現代音楽と  
未来への《関》

公演日 2024年11月9日(土) 14:00開演 [13:30開場]

会場 スティーマー・ザール(滋賀県守山市勝部5-2-62)

曲目 シュニトケ ― 弦楽四重奏曲 第3番

三善 晃 ― 弦楽四重奏曲 第1番

小出稚子 ― (公財)びわ湖芸術文化財団委嘱新作  
[世界初演]

ヴァスクス ― 弦楽四重奏曲 第4番

出演 ルリトラノオ弦楽四重奏団

亀井庸州、松岡麻衣子(ヴァイオリン)、安田貴裕(ヴィオラ)、竹本聖子(チェロ)

本公演チケット 一般 3,000円 24歳以下 1,500円

(消費税10%税込) 全席自由 発売日 8月10日(土)

本公演チケット取り扱い

▶びわ湖ホールチケットセンター(窓口販売・現金のみ)

TEL.077-523-7136

(10:00～19:00 火曜日休館)

▶びわ湖芸術文化財団オンラインチケット

<https://biwako-arts.tstar.jp/>

詳細は  
こちらから

