

# J.S.バッハへのオマージュ - 生と死の《関》 -



club MoCo  
kyoto city university of arts



Current  
Creation  
Composition  
プレコンサート

京都市立芸術大学 現代音楽研究会

シーキューブ

## club MoCo × C<sup>3</sup>

9/20

2025

土

開演 15:00

開場 14:30

### 場所

日本基督教団 大津教会  
(滋賀県大津市末広町6-6)

### 料金

無料 (事前に申し込みが必要です)  
全席自由 (6歳以上入場可)

### 出演

京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo

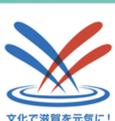
フルート	田島翔太郎
バスクラリネット	三木彩楓
トランペット	細辻士
トロンボーン	石田希望
ヴァイオリン	田中結希、土橋昂樹
ヴィオラ	小松由乃
チェロ	木村美香、南部尚子
作曲	島田蒼空、リム・ケネス、 佐藤晴那

監修:酒井健治 (作曲家)

### 曲目

武満 徹	《Paths》
J.S.バッハ	《無伴奏チェロ組曲第6番》
J.S.バッハ作曲	《無伴奏チェロ組曲第6番》に基づく 京都市立芸術大学作曲専攻生による新作【世界初演】
酒井 健治	《Echoes / Encore》
武満 徹	《Air》
F.シューベルト	《弦楽五重奏曲》より第1楽章

こちらの二次元コードより  
事前にお申し込みください



主催 公益財団法人びわ湖芸術文化財団、京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo、  
文化・経済フォーラム滋賀  
お問い合わせ 公益財団法人びわ湖芸術文化財団 地域創造部 ☎077-523-7146  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15-1

このコンサートは、11月8日（土）に開催する「C<sup>3</sup> vol.3 ~東洋と西洋の《関》~」の  
プレコンサートとして開催します。



## 酒井 健治 作曲家

大阪府出身。京都市立芸術大学卒業後渡仏。パリ国立高等音楽院を最優秀で卒業し、Ircam（フランス国立音響音楽研究所）にて研究員を務める。作品はリヨン国立管、ルツェルン響、N響、読売日響、レ・ヴァン・フランセなどによって世界初演されている。武満徹作曲賞第一位、エリザベート王妃国際音楽コンクール大賞、文化庁長官表彰（国際芸術部門）、芥川作曲賞、ローマ賞、青山音楽賞「青山賞」など受賞多数。また名古屋フィルハーモニー交響楽団コンポーザー・イン・レジデンス、オーケストラ・アンサンブル金沢コンポーザー・オブ・ザ・イヤーを歴任し、現在京都市立芸術大学教授。同大学現代音楽研究会 club MoCo顧問を務める。

びわ湖・アーティスト・みんぐる

京都市立芸術大学 現代音楽研究会 シーキューブ

## club MoCo × C<sup>3</sup>

J.S.バッハへのオマージュ - 生と死の《関》 -

日時 9月20日（土）  
15:00開演 / 14:30開場

会場 日本基督教団 大津教会（滋賀県大津市末広町6-6）  
アクセス JR琵琶湖線 大津駅 北口より徒歩3分  
京阪電車京津線 上栄町駅 徒歩7分

料金 無料（事前に申し込みが必要です）  
全席自由（6歳以上入場可）

お申し込み webサイトの申し込みフォームから  
事前にお申し込みください。



club MoCo  
kyoto city university of arts

京都市立芸術大学 現代音楽研究会 club MoCo

現代音楽の普及の一翼を担うべく、  
学生主体の団体としてのパイオニアとなる。  
We will be a pioneer as a student-led organization  
to play a role in the spread of modernism  
and contemporary music.



京都市立芸術大学音楽学部の学生らによって創立された、同大学公認のクラブ。顧問には、本学教授で作曲家の酒井健治氏を迎え、在籍する学生は約40名に上る。主に19世紀末から現在に至るまでのクラシック音楽の演奏、研究に努めており、「現代音楽を、京都から」というモットーと共に、その魅力の普及に尽力している。

### 【本公演】

「弦楽四重奏×現代音楽」の切り口で新曲を初演するコンサート・シリーズ。今回の新曲は「湖北の観音さま」を題材に、作曲家・桑原ゆう氏に委嘱しました。能舞台上で響く弦楽器の音色、琵琶を加えた弦楽四重奏の新曲で、東洋と西洋を結びます。



vol.3

東洋と西洋の  
《関》

日時 11月8日(土) 14:00開演 [13:30開場]

会場 中川能舞台（滋賀県長浜市地福寺町8-29）

料金 一般 3,000円 24歳以下 1,500円（消費税10%込） 全席自由

曲目 真鍋尚之 平調調子によるパラフレーズ  
桑原ゆう 西方の観音(ヒルデガルト・フォン・ビンゲンの主題による)  
ブリテン 弦楽四重奏曲第1番  
永田錦心 湖水乗切《琵琶古典曲》\*  
ペリオ 夜想曲（生誕100周年）  
桑原ゆう かくれ里仏名会◆\*  
◆(公財)びわ湖芸術文化財団委嘱新作・世界初演  
\*ゲスト演奏曲

出演 ルリトラノオ弦楽四重奏団  
亀井庸州、松岡麻衣子（ヴァイオリン）、安田貴裕（ヴィオラ）、竹本聖子（チェロ）  
ゲスト 久保田晶子（琵琶）

チケット取り扱い・びわ湖ホールチケットセンター（窓口販売、現金のみ） ☎077-523-7136  
（10：00～19：00 火曜日休館・休日の場合は翌日、8/12～17は休館）  
・びわ湖芸術文化財団オンラインチケット <https://biwako-arts.tstar.jp/>  
・teket（電子チケット） <https://teket.jp/14056/52497>

公演の詳細はこちらからご覧ください。

