

世界をめぐるコンサート

英語オペラ

—言葉と音楽で
つながる、
多文化共生—

メ
ノ
ッ
テ
イ
作
曲

面談

The Telephone

2026 **12/8** 火

14:00 開演 (13:30 開場)

ハーティーセンター秦荘
大ホール



ソプラノ 脇阪法子



バリトン 下林一也



ピアノ 榎山さやか

入場料 高校生以下無料／18歳以上前売り1,000円、当日券1,200円（自由席）

申込みまたはチケット購入方法

オンライン

Peatex <https://telephone128.peatix.com>

電話・窓口

ハーティーセンター秦荘 0749-37-4110（月曜休館・9:00-17:00）

チケット発売日 2026年9月12日（土）

主催 びわ湖芸術文化交流センター／BiWACC、MEET BY CHANCE、一般社団法人愛荘町文化協会

後援 愛荘町教育委員会、愛荘町国際交流協会、愛荘町立秦荘図書館・愛知川図書館、NPO法人コレジオサントナ

問合せ MEET BY CHANCE 担当：柳田 meetbychance37@gmail.com 080-4295-4483



お申し込みは
こちらから



会場 MAP



BiWACC



世界をめぐるコンサート

英語オペラ

電話

一言葉と音楽でつながる、
多文化共生—

英語のオペラ鑑賞と事前学習を通して異文化理解と芸術を学ぶ、滋賀発の教育型アートプログラム。
英語を入り口に、楽しみながらオペラの魅力と異文化の理解を深めてゆきます。

ワークショップ開催

招待校の生徒のお客様は、事前に学校で「英語でオペラを学ぶワークショップ」を行います（一般のお客様はご参加いただけません）。ワークショップの様子はコチラからご覧いただけます。

You Tube
「Meetbychance」



30分で気軽にオペラ！

「オペラ」ときくと、なんだか敷居が高そう…って思いませんか？
この「電話」は約30分間の短めの作品で、オペラデビューにおすすめです。
※日本語字幕はございません

簡単な英語です！

「英語だと内容がわからない…」
なんてご心配は無用！中学レベルの基礎的な英語でわかりやすい内容です。

誰でも
ウェルカム！



ナビゲーター
マーカス

公演当日のプログラム

- 14:00- プレトーク
- 14:15- オペラ『電話』
- 14:45- アフタートーク

愛知川・秦荘図書館
オペラ関係書籍コーナー

11月28日(土)~12月13日(日)

オペラの世界を知るための
厳選された書籍をご紹介します！

※0歳のお客様からご入場いただけます（優先席あり）。「親子ルーム（5席）」からご鑑賞いただくことも可能です。

メノッティ作曲 「電話」

イタリア生まれのアメリカの作曲家メノッティ脚本・作曲による30分の英語のオペラ。
便利なはずの機械に振り回される人間の様子をコミカルに、そしてチャーミングに描く。

時は1947年。どんなに遠く離れた相手でもダイヤルを回せば繋がる電話に人々が夢中になっていた頃のお話。出張前のベンは一刻も早く恋人のルーシーにプロポーズをしたいのに彼女は電話でおしゃべりに夢中。鳴り止まらない電話、止まらないルーシーのおしゃべり、迫り来る電車の時間…果たしてベンはルーシーに思いを伝えることができるのでしょうか？

出演者

脇坂法子（わきさか・のりこ）
ソプラノ（ルーシー役）

大阪音楽大学声楽科首席卒業。滋賀大学大学院教育学研究科修了。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。主要キャストとして多数のオペラに出演し、「第九」や宗教曲のソリストも務める。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

下林一也（しもばやし・かずや）
バリトン（ベン役）

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻首席卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院修士課程修了。松方ホール音楽賞や平和堂財団芸術奨励賞等多数受賞。オペラやコンサートのソリストを数多く務める。現在、大阪音楽大学ミュージカル・コース非常勤講師。

榎山さやか（もみやま・さやか）
ピアノ

滋賀県彦根市出身。京都市立芸術大学卒業。第16回万里の長城杯国際音楽コンクールピアノ部門大学の部第2位。これまでに船橋美穂、野原みどり、ダニエル・シュルマンの各氏に師事。滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。



企画・司会

MEET BY CHANCE
マーカス・やすよ

国際交流・多文化共生イベント制作団体MEET BY CHANCE（2025年3月設立）は、滋賀県を拠点に、国籍や文化の異なる人々が互いの違いを認め合い、対等な関係を築きながら共に学び合う場づくりを通して、共感でつながる多文化共生を推進する事業をおこなっています。



@MEETBYCHANCE37